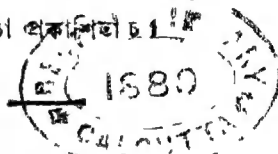


শব্দাহ পদ্ধতিঃ ।

শ্রী আদ্যনাথ বিদ্যাভূষণেন

সংলিভা প্রকাশিতা ৫১



কলিকাতা ।

বাণেশ্বরী ঘোষা ষ্ট্রীট ৩৯নং বাটী

দ্বিতীয় বর্ষে

শ্রী বদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক

মুদ্রিতা ।

সনঃ ১৯০২ মাল ।

মূল্য ১/ এক আনা মাত্র ।

বিজ্ঞাপন।

এই নশ্বৰ জগতে কল্পাঞ্জন কৰিবা কেইকি চিবজীবন প্ৰাপ্ত
 জন না। ধৰ্ম্মপুত্ৰ সুধিষ্ঠিৰেব ন্যায় পৰমধাৰ্ম্মিকই হউন, আ।
 দৰ্পশীল বাৰাণেব ন্যায় অত্যাচাৰী পাপাৰ্হই হউন ; কুব্বেবো
 ন্যায় ধনপতিই হউন, আৰ ভিক্ষোপজীবী তকতল শাৰী দীন
 ছীনই হউন , বেদব্যাসেব ন্যায় পণ্ডিতই হউন, আৰ বৰ্ণজ্ঞানান-
 বচ্ছিন্ন পৰ্ব্বত নিবাসী অসভাজনেব ন্যায় ঘোৰ মুৰ্খই হউন ;
 জ্বাজীৰ্ণ যক্ষিমাভাবলক্ষী অতি বুদ্ধই হউন, আৰ পিতামাতা
 আশাতকব অঙ্গুৰ স্বৰূপ সদাঃপ্ৰস্তুত শিশু সম্ভানই হউন ;
 সকলকেই কাল কবলে পণ্ডিত হইতেই হইবে। গতাবেটে, মাৰ্কণ্ডেয় ,
 প্ৰভৃতি কষেকজন চিবজীবন প্ৰাপ্ত হইয়া নবলোকেব আগোচৰ।
 নানাস্থানে অদ্যাপি বিচৰণ কৰিয়া বহাইহেছেন ; এৰং আমা-
 দিগেব নিকট হইতে চিবজীবীৰ উপচাৰ গ্ৰহণ কৰিতেছেন ;
 কিন্তু ভাৰ্হাণ্ড প্ৰলয় কালে থাকিবেন না। নিজ নিজ লীলা
 সংবরণ ও স স দহ ভাগ কৰিয়া ঈশ্বৰদেহে বিলীন হইবেন।
 অতএব, যখন মৃত্যুৰ হস্ত হইতে অদ্যাহতি পাওযা নবলোকেব
 অনাধা, তখন সেই মৃত্যুকে ভয় কৰা, আত্মীয় স্বজনেব
 মৃত্যুতে শোক ও পৰিতাপ কৰা, উপযুক্ত কৃতবিদা সজবিত্ত
 ও কৃতী পুত্ৰেবও মৃত্যু ঘটিল শোকসিপ্সল হইয়া উঠাত্তেব ন্যায়
 পাথ পথে কাঁদিয়া বেডান আমাৰ মত নিৰ্কোষ ও মূঢ়োই
 কৰ্ম। এই নিমিত্তই প্ৰাচীন ঋশিগণ কহিয়াছেন,—

ମାନ୍ବୁସୋ ବଦଳି ଶୁଦ୍ଧ ନିଃସଂଗେ ମାରମାର୍ଗେ ।
 ସଂକରୋତି ମ ସଂନାଟା ଉତ୍ତବଦ୍ବୁଦ ସନ୍ନିଭା ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧୁତଃ କାସୋ ଗଦି ପଞ୍ଚବ ମାଗତଃ ।
 କର୍ମାନ୍ତଃ ଅଳ୍ପମୈବୋଥେ ଶୁଦ୍ରକା ପବିତ୍ରେନା ॥
 ଗଞ୍ଜୀବମୁମତୀ ନାଶ ଯୁଦ୍ଧାପି ଦେବତାନି ଚ ।
 କେନପ୍ରାନ୍ତଃ କଦଃ ନାଶଃ ଯତ୍ନୋକୋ ନ ସାମାତି ॥
 ଶ୍ରେୟଃଶ୍ଚ ବାନ୍ଧବମୁକ୍ତଃ ପ୍ରୋତୋ ଛୁଟୁ ଯତେହିତଃ ।
 ଅତୋନ ଗୋଦିତବ୍ୟାହି କ୍ରିୟା କାସା ବିଧାନତଃ ॥

ଯୁଦ୍ଧାତେ ଶୋକ ବିହୀନ ନା ଯଦ୍ୟା ଦାଦି ଯୁକ୍ତିମିନ୍ଦ୍ର ଓ ଧର୍ମ
 ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ ହୁଏଲ, ତବେ ସଂହାତେ ଯୁଦ୍ଧ ବାନ୍ଧବ ଓ ଶୁଦ୍ଧ
 କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଣି ଯଦାବିଧି ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ତାହା କବା ଆମାଦିଗେବ ଅବଶ୍ୟ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତଦାଦିତୁତ୍ତ ଶବ୍ଦାନ୍ତ କାସୋ
 ଶୀତ୍ରିମଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅନ୍ୟାପି ଶ୍ରୀକାଶିତ ହୁଏନାହିଁ । ଶୁଦ୍ଧିତତ୍ତ୍ୱେ
 ତାହା ଲାଞ୍ଛେ ତାହା ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାସଞ୍ଜେକେ ଲିଖିତ ; ଏବଂ
 ତାହା ଅନୁଷ୍ଠାନାନ୍ତ୍ରାଣି ସାଧାରଣେବ ବୋଧଗମ୍ୟ ନହେ । ଆମି ହିନ୍ଦୀ
 ଲେଖକ, ଏବଂ ଶବ୍ଦାନ୍ତେ ନିମିତ୍ତ ମଞ୍ଜ ସଂଗ୍ରହ କବିବାବ ଓ
 ତାହାସ ଅନୁଷ୍ଠାନାନ୍ତ୍ରାଣି ଜାଣିବାବ କଥେ ଦୂର କବିବ ଏହିକପ ଶ୍ରୀତିକ୍ଷ୍ଣା
 କବିସା, ଶବ୍ଦାନ୍ତେକ୍ତି ନାମେ ଏହି ଶ୍ରୀତି ଶ୍ରୀତି ଓ ଶ୍ରୀକାଶିତ
 କବିଲାମ । ହିନ୍ଦୀଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟଂ ଲେଖକମ ହିନ୍ଦୀ ଓ ଉକ୍ତ କବି
 ହୁଏଲେ, ଆମି ସମୁଦାୟ ଏମ ସାଥୀବ ବିବେଚନା କାବରା ଚିନ୍ତାର୍ଥ
 ହୁଏ ।

ଶିବପୁର,
 ୩୦ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀବତ୍ସ,
 ୧୯୧୯ ମାସ ।

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ।

শব্দাহপদ্ধতিঃ ।



অগ্নিদানাদিকারি নিরূপণ ।

পুরুষেব পক্ষে ।

জ্যেষ্ঠানুক্রমে পুত্রগণ । জ্যেষ্ঠানুক্রমে পৌত্রগণ ।
জ্যেষ্ঠানুক্রমে প্রাপৌত্রগণ । অপুত্রাপত্নী । পুত্রবতী
পত্নী । অবিবাহিতা কন্যা । পুত্রবতী বা সম্ভাবিত
পুত্রবতী সধবা কন্যা । পুত্রবতী বিধবা কন্যা । বক্ষ্যা
বা অপুত্রা বিধবা কন্যা । জ্যেষ্ঠানুক্রমে দৌহিত্রগণ ।
কনিষ্ঠ সহোদর । জ্যেষ্ঠ সহোদর । কনিষ্ঠ বৈমাত্রেয়
ভ্রাতা । জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভ্রাতা । কনিষ্ঠ সহোদরের
জ্যেষ্ঠানুক্রমে পুত্রগণ । জ্যেষ্ঠসহোদরের জ্যেষ্ঠানুক্রমে
পুত্রগণ । কনিষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভ্রাতার জ্যেষ্ঠানুক্রমে
পুত্রগণ । জ্যেষ্ঠবৈমাত্রেয় ভ্রাতার জ্যেষ্ঠানুক্রমে পুত্রগণ
পিতা । মাতা । জ্যেষ্ঠানুক্রমে পুত্রবতী বা
সম্ভাবিত পুত্রবতী সধবা পুত্রবধূ সকল । পুত্রবতী
বিধবা পুত্রবধূ । জ্যেষ্ঠানুক্রমে বক্ষ্যা বা অপুত্রা বিধবা
পুত্রবধূ সকল । অবিবাহিতা পৌত্রী । পুত্রবতী বা

ত পুত্রবতী সধবা পৌত্রী। পুত্রবতী বিধবা
 । বক্ষ্যা বা অপুত্রা বিধবা পৌত্রী। জ্যেষ্ঠানু-
 ত্রবতী বা সম্ভাবিত পুত্রবতী সধবা পৌত্রবধু
 পুত্রবতী বিধবা পৌত্রবধু। জ্যেষ্ঠানুক্রমে বক্ষ্যা
 ত্রা বিধবা পৌত্রবধু সকল। অবিবাহিতা প্রা-
 । পুত্রবতী বা সম্ভাবিত পুত্রবতী সধবা প্রপৌত্রী।
 ী বিধবা প্রপৌত্রী। বক্ষ্যা বা অপুত্রা বিধবা
 ী। পিতামহ। পিতামহী। জ্যেষ্ঠতাত। পিতৃব্য।
 ম জ্যেষ্ঠতাতের জ্যেষ্ঠানুক্রমে পুত্র, পৌত্র ও
 গণ। যথাক্রমে পিতৃব্যের জ্যেষ্ঠানুক্রমে
 পৌত্র ও প্রপৌত্রগণ। জ্ঞাতি। মাতামহ।
 হী। জ্যেষ্ঠানুক্রমে মাতুলগণ। জ্যেষ্ঠানুক্রমে
 নমগণ। যথাক্রমে মাতুলেব জ্যেষ্ঠানুক্রমে পুত্র,
 ও প্রপৌত্রগণ। স্বশুভ। জ্যেষ্ঠানুক্রমে জামা-
 পিতামহীব জ্যেষ্ঠানুক্রমে সহোদবগণ।
 য শিষ্য। পুরোহিত। নাবিক্রী-উপদেশক
 ্য। নজাতীয় বন্ধু। নজাতীয় পিতৃবন্ধু।
 মবানী নজাতীয় ব্যক্তি। বেত্তনগ্রাহী
 য ব্যক্তি।

ঈলোকের পক্ষে ।

জ্যেষ্ঠানুক্রমে পুত্রগণ । জ্যেষ্ঠানুক্রমে পৌত্র
জ্যেষ্ঠানুক্রমে প্রপৌত্রগণ । অবিবাহিতা
পুত্রবতী বা সম্ভাবিত পুত্রবতী সধবা কন্যা । পু
বিধবা কন্যা । বক্ষ্যা বা অপুত্রা বিধবা কন্যা ।
নুক্রমে দৌহিত্রগণ । সপত্নীর জ্যেষ্ঠানুক্রমে পু
পতি । জ্যেষ্ঠানুক্রমে পুত্রবতী বা সম্ভাবিত পু
সধবা পুত্রবধূসকল । জ্যেষ্ঠানুক্রমে বক্ষ্যা বা
পুত্রবধূসকল । যথাক্রমে পতিব জ্যেষ্ঠতাতের হে
ক্রমে পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রগণ । যথাক্রমে
পিতৃব্যের জ্যেষ্ঠানুক্রমে পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌ
পতির জ্ঞাতি । পিতা । কনিষ্ঠ মহোদর ।
মহোদর । ভগিনীব জ্যেষ্ঠানুক্রমে পুত্রগণ ।
জ্যেষ্ঠানুক্রমে ভাগিনেয়গণ । কনিষ্ঠ মহোদরের
নুক্রমে পুত্রগণ । জ্যেষ্ঠমহোদরের জ্যেষ্ঠানুক্রে
গণ । জ্যেষ্ঠানুক্রমে জামাতৃগণ । পতিব জ্যে
ক্রমে মাতুলগণ । পতিব মজাতীয় শিষ্য ।
জ্ঞাতি । মাতামহের জ্ঞাতি । মজাতীয় ব্যক্তি ।

১। পূৰ্ণ অধিকারীর অবর্জমানতায়, অনুপস্থি-
তিতে, পীড়িতাবস্থায় কিংবা পাতিত্যাদি দোষ ঘটিলে
পবনর্তী অধিকারী অগ্নিদান করিবেন ।

২। শূদ্রের শিষ্য ও সার্বভৌম-উপদেশক আচার্য্য
নাই স্মৃতবাং ইহা বা এবং পুরোহিত তাহার অগ্নি
কার্য্যে অধিকারী নহেন ।

৩। ৩৬৫ দিবসে এক বৎসর হয়, এই রূপ
গণনায় যে বালক বালিকা বয়ঃক্রম দুইবৎসর পূর্ণ
হয় নাই, তাহার শব দাহ করিবেক না । শ্মশান
মৃত্তিকা মধ্যে দক্ষিণশিবা করিয়া পুতিয়া রাখিবে ।

৪। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের অন্যকে মন্ত্র পড়াইবার
অধিকার নাই ।

৫। মহাব্যাধি, অর্শঃ, কুষ্ঠ, গ্রহণী, প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র,
বক্ষ্যাকাশ, ক্ষয়কাশ, অশ্মরী অর্থাৎ পাথরী, অতিনার,
ভগন্দর, দুষ্টব্রণ অর্থাৎ ওষ্ঠব্রণ পৃষ্ঠব্রণ প্রভৃতি ব্রণ,
গণ্ডমালা, পক্ষাঘাত ও অক্ষিনাশ এই সকল রোগগ্রস্ত
ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া যদি প্রাণত্যাগ করে,
বে পুত্রাদি অগ্নিদাতা উক্ত রোগের প্রায়শ্চিত্ত
করিয়া তাহার শব দাহ করিবেক ।

৩। স্মৃতিকা(১) ও রজস্বলা স্ত্রীর মৃত্যু তাহার শবকে তিলমুক্ত পঞ্চগব্য(২) দ্বারা স্নান ইয়া পরে যথাবিধি স্নানাদি করাইবেক। পঞ্চগব্য স্নানকরাইবার মন্ত্র পবে লেখা যাইবে।

৭। গর্ভবতী স্ত্রীর মৃত্যু হইলে তাহার গর্ভ নিষ্কাশন করিয়া স্মৃতিকা মধ্যে পুতিয়া রাখিবেক। উক্ত স্ত্রীলোকেব শবকে যথাবিধি স্নানাদি করাইবেক।

৮। নধবা স্ত্রী অগ্নিদানাদিকারিণী হইলে, তিল ব্যবহার করিবেন না। কুশেব পরিবর্তে তিলের পরিবর্তে যব ব্যবহার করিবেন।

৯। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতির অনুপনীত বালক, সকল জাতির স্ত্রীলোক, এবং শূদ্রগণ এই মন্ত্র, আব * এই রূপ পদ্মচিহ্নিত মন্ত্র পাঠ করিবেন না। “ও” ইহার পরিবর্তে “নমঃ,” বার আবার * এইরূপ পদ্মচিহ্নিত মন্ত্রের

(১) সন্তান প্রসবের পর যাহার অশৌচ যায় নাই

(২) গোময়, গোবৃত্ত, গোহস্তজাতদধি, গব্যায়ত ও এই পাঁচটি দ্রব্য একত্রিত হইলে পঞ্চগব্য হয়।

(৩) যাহার উপনয়ন হয় নাই তাহাকে অনুপনীত বাহ্য উপনয়ন হইয়াছে তাহাকে উপনীত বলে।

মানমঃ” বলিতে থাকিবেন, অন্য কোন ব্রাহ্মণ
দের প্রতিনিধি হইয়া ঐ মন্ত্রটী পাঠ করিবেন ।

১০। অন্ন পাক করিয়া পিণ্ডদান কৰা শূদ্রজাতিব
ক্ষে নিষিদ্ধ । অতএব তাঁহারা আতপতগুলের পিণ্ড
ন কবিবেন ।

১১। দিবাভাগে দাহ শেষ হইলে রাত্রিতে এবং
রাত্রিতে দাহ শেষ হইলে দিবাভাগে গ্রাম বা নগরে
বেশ কবিবেক । একরূপ কাল প্রতীক্ষায় অনর্থ
কালে ব্রাহ্মণেব অনুমতি লইয়া গ্রামাদিতে প্রবেশ
করিতে পারিবেক ।

স্মৃতিকা ও রজস্বলার শবকে পঞ্চগব্য দ্বারা
স্নান করাইবার মন্ত্র । যথা,—

১। ওঁ আপোহিষ্ঠা মযোভূব স্তান উর্জ্জে দধাতনঃ
মহেবণায় চক্ষুষে *।

২। ওঁ যোবঃ শিবতমোবন স্তন্য ভা জয়তেহন
উযতীরিব মাতরঃ *।

৩। ওঁ তস্মা অরঙ্গ মাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্নথ
আপোজনযথানঃ *।

৪। ওঁ কয়ানশ্চিত্র ইত্যস্য মহাবাস দেব্য ঋষি
বিবাড্ গায়ত্রী ছন্দ ইন্দ্রোদেবতা শান্তি কৰ্ম্মণি
অপে বিনিয়োগঃ । ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভুব
দুতি নদারুধঃ সখাকর্য্য সচীষ্টয়ান্নতা ওঁ কস্তা

মত্যোমদানাং মং হিষ্ঠো মংসদন্ধনঃ দু
 রুজ্জিবসু ওঁ অতীষুণঃ সখীনা মবিত
 তূগাং শতম্ববা স্যাতয়ে *।

৫। ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তিনঃ পৃ
 বেদাঃ স্বস্তি ন স্তাক্ষেয়া রিষ্টনেমিঃ
 বৃহস্পতি দধাতু *।

কোন ব্যক্তির মৃত্যুর পর তাহার পুত্রাদি
 দাতা স্নান করিয়া নূতন বস্ত্র পরিধান ও
 ধারণ পূর্বক অন্নপাক করিবেক। পরে শবে
 মন্ত্রে স্নান করাষ্টয়া নূতন বস্ত্রদ্বারা শবেব স
 আচ্ছাদিত করিয়া শ্মশান ভূমিতে কুশেব উপব
 শিবা করিয়া স্থাপন করিবেক। তদনন্তর শব
 মাখাইয়া ও স্বয়ং হস্ত প্রক্ষালনের পর দুই হস্তে
 অনামিকাঙ্গুলিতে কুশেব অঙ্গুবীয ধারণ পূর্বক
 করিয়া দক্ষিণাভিমুখে

ওঁ গরাদীনিচ তীর্থানি যে চ পুণ্যাঃ শিলো
 কুরুক্ষেত্রঞ্চ গঙ্গাঞ্চ যমুনাঞ্চ সবিন্দু ববাং ।
 কৌশিকীং চন্দ্রভাগাঞ্চ নর্মপাপ প্রণাশিনীং ।
 ভদ্রাবকাশাং গণ্ডকাং সরযুং পনসাং তথা ।
 বৈনবঞ্চ বরাহঞ্চ তীর্থং পিণ্ডারকং তথা ।
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সরিতঃ সাগবাং স্তথা ॥

এই মন্ত্র পাঠ কবির শবকে পুনরায় জ্ঞান কবাই-
 ১। পবে নূতন বস্ত্র ও উত্তবীয় পরাইয়া, উপনীত
 ক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের শব হইলে যজ্ঞোপবীত
 আইয়া, চন্দ্রনাড়ি মাখাইয়া, দুই কর্ণ, দুই নাসিকাবন্ধ,
 চক্ষু ও মুখ এই সপ্তছিদ্রে সাতখণ্ড স্বর্ণ, স্বর্ণের
 ভাবে সাতখণ্ড কাংস্যাদি দাতু নিঃক্ষেপ কবির
 তাকাঠের উপর দক্ষিণ শিবা করিয়া স্থাপন কবি-
 ক। তাহার পব শ্মশান ভূমি এক অংশে গোময়
 লপন দ্বারা স্থান পবিত্র কবির লইয়া হস্তপ্রক্ষালন
 কর্ক ভূমিতে কুশের উপর বসিয়া পূর্ব মুখে দুই বার
 সোচমন করিবেক।

পবে দক্ষিণাভিমুখ হইয়া ভূমিতে বায়ু জালু
 পাতিয়া দক্ষিণস্বক্ষে উত্তবীয়, অগ্নিদাতা উপনীত
 হইলে যজ্ঞোপবীতের সহিত উত্তবীর স্থাপন করিয়া
 'ও অপহতা সুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ' * (যজুর্বেদীরা
 ও অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ) এইমন্ত্র পাঠ-
 করিতে কবিতে কুশমূলদ্বারা একটি চতুষ্কোণ মণ্ডল
 অর্থাৎ নৈঋত কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া অগ্নি কোণ
 পর্য্যন্ত, অগ্নি কোণ হইতে আবস্ত করিয়া দৈশান কোণ
 পর্য্যন্ত, দৈশান কোণ হইতে আবস্ত করিয়া বায়ু কোণ
 পর্য্যন্ত এবং বায়ু কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া নৈঋত

কোণ পর্য্যন্ত অবিচ্ছেদে রেখা টানিয়া একটা
কোণা ঘর করিবেক। তাহার উপর দক্ষিণাংশ
কতক গুলি কুশপাতিয়া।

“ওঁ এহি প্রেত সৌম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্কি
দেহাস্থভাং দ্রবিনেহ ভদ্রং রয়িঞ্চনঃ সর্গবীরং নিঃ

এই মন্ত্রপাঠ করিয়া সেই কুশের উপর তিল ছ-
দিবেক। পরে সেই কুশের উপর একটা তুল-
দিয়া উত্তান(১) বাম হস্ত দ্বাৰা তাহা
সতিল জলপাত্রে দক্ষিণহস্ত স্থাপন করিয়া।

ব্রাহ্মণ জাতিব পুরুষ শব পক্ষে :

“ওঁ অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক দেহ-
এতত্তে অবনে নিষ্কৃ।”

ব্রাহ্মণ জাতিব স্ত্রী শব পক্ষে :

“ওঁ অদ্য অমুক গোত্রে প্রেতে অমুকি দেহ-
অবনে নিষ্কৃ।”

ক্ষত্রিয় জাতিব পুরুষ শব পক্ষে :

“ওঁ অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক ত্র-
এতত্তে অবনে নিষ্কৃ।”

বৈশ্য জাতিব পুরুষ শব পক্ষে :

“ওঁ অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক দত্তভূতে এতত্তে
অবনে নিষ্কৃ।”

ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতির স্ত্রী শব পক্ষে ;

“ও অদ্য অমুক গোত্রে প্রেতে অমুকি দেবি
তত্তে অবনে নিক্ষু ।”

শূদ্রজাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“নমঃ অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক দাস এতত্তে
বনে নিক্ষু ।”

শূদ্রজাতির স্ত্রী শব পক্ষে ;

“নমঃ অদ্য অমুক গোত্রে প্রেতে অমুকি দাসি
তত্তে অবনে নিক্ষু ।”

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সেই কুশের উপর কিঞ্চিৎ
জল দিবেক । পরে দক্ষিণ হস্তে সোপকরণ পিণ্ড
গ্রহণ করিয়া তাহাতে তিল, তুলসীপত্র ও একটী
টিটক(১) দিয়া, বাম হস্তে সতিল জলপাত্র গ্রহণ
করিয়া

ব্রাহ্মণ জাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“ও অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক দেবশর্মন্
তত্তে অন্ন মুপতিষ্ঠতাং ।”

ব্রাহ্মণ জাতির স্ত্রী শব পক্ষে ;

“ও অদ্য অমুক গোত্রে প্রেতে অমুকি দেবি এতত্তে
অন্ন মুপতিষ্ঠতাং ।”

ক্ষত্রিয় জাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“ও অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক ব্রাহ্মণশর্মন্
তত্তে অন্ন মুপতিষ্ঠতাং ।”

বৈশ্যজাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“ওঁ অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক
এতত্তে অন্নমুপতিষ্ঠতাং ।”

কত্রিষ ও বৈশ্য জাতির স্ত্রী পক্ষে ;

“ওঁ অদ্য অমুক গোত্রে প্রেতে অমুক
এতত্তে অন্নমুপতিষ্ঠতাং ।”

শূদ্রজাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“নমঃ অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক দাস এতত্তে
অন্ন মুপতিষ্ঠতাং ”

শূদ্রজাতির স্ত্রীশব পক্ষে ;

“নমঃ অদ্য অমুক গোত্রে প্রেতে অমুক দাসি
এতত্তে অন্নমুপতিষ্ঠতাং ।”

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বামহস্ত দ্বারা জলপাত্রের
জলের সহিত সেই পিণ্ড অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জিনী মূলস্থান দ্বারা
সেই কুশের উপর দান করিবেক । পরে পিণ্ড পাত্র
প্রক্ষালন জল উত্তানবামহস্ত দ্বারা ধারণ ও সতিল
জল পাত্রে দক্ষিণ হস্ত স্থাপন করিয়া

ব্রাহ্মণজাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“ওঁ অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক দেবশর্মান
এতত্তে অবনে নিষ্কৃ ।”

ব্রাহ্মণ জাতির স্ত্রীশব পক্ষে ;

“ওঁ অদ্য অমুক গোত্রে প্রেতে অমুক দোব
এতত্তে অবনে নিষ্কৃ ।”

কত্রিয় জাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“ অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক ত্রাতৃবর্ষম্
অবনে নিষ্কৃ । ”

বৈশ্যজাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“ অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক দত্তভূতে এতন্তে
নিষ্কৃ । ”

কত্রিয় ও বৈশ্য জাতির স্ত্রীশব পক্ষে ;

“ অদ্য অমুক গোত্রে প্রেতে অমুকি দেবি
অবনে নিষ্কৃ । ”

শূত্র জাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“ অদ্য অমুক গোত্র প্রেত অমুক দাস
অবনে নিষ্কৃ । ”

শূত্র জাতির স্ত্রীশব পক্ষে ;

“ অদ্য অমুক গোত্রে প্রেতে অমুকি দাসি
অবনে নিষ্কৃ । ”

মন্ত্র পাঠ করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা সতিল
হইতে কিঞ্চিৎ জল লইয়া বাম হস্ত দ্বিত জলে
সই জল পিণ্ডের উপর দান করিবেক । পরে
কালন করিয়া

ত বাশ্চাগ্নি মুখাঃ সর্কে হতাশনং গৃহীত্বা এবং দহন্তু”
মন্ত্র পাঠ ও প্রাচলিত অগ্নি গ্রহণ করিয়া
ক্ষিণ মুখে দাঁড়াইয়া—

ওঁ কৃষ্ণাতু দুষ্করং কৰ্ম্ম জানতা বাপ্য জানতা ।

মৃত্যুকাল বশং প্রাপ্য নরং পঞ্চভ্রমাগতং ।

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম সমাবুক্তং লোভে মোহে সমাবৃতং ।

দহেয়ং সৰ্ক্স গাত্রাণি দিব্যান্ লোকান

এইমন্ত্ৰ পাঠ ও চিতাস্থ শবকে তিনব

করিয়া শবের মস্তক স্থানে সেই অগ্নি দা

পরে দাহ প্রায় শেষ হইয়াছে এমন

সাতখানা প্রাদেশ প্রমাণ(৫) কাষ্ঠিকা

কুচা হস্তে লইয়া চিতাগ্নি সাতবার প্র

করিতে প্রত্যেকবারে এক এক খা

গিতে ফেলিয়া দিবেক ।

দাহ শেষ হইলে, লৌকিক ব্যব

প্রক্ষেপ দ্বারা চিতাগ্নি নির্মাণ কা

একটা জলপূর্ণ কলসী ও সেই কলসীর মূ

শরা ও সেই শবার উপর সাতকড়া কড়ি বাখিয়া,

অগ্নিদাতা “ওঁ ক্রবাদায় নমস্তভ্যং ।” এইমন্ত্ৰ পাঠ

করিয়া কুঠার দ্বারা অবশিষ্ট দ্রব্ধ কাষ্ঠে সাতবার

প্রহার করিলে, সকলে চিতাব প্রতি আর দৃষ্টিপাত

না করিয়া স্নান করিবার নিমিত্ত নদী প্রভৃতি জলা-

শয়ে গমন করিবেক । জলের নিকট উপস্থিত

হইয়া অগ্নিদাতা আপনার কোন আত্মীয় কুটুম্বকে
 “ওঁ উদকং করিষ্যামঃ ।” এইবাক্য বলিবেন । সেই
 আত্মীয় কুটুম্ব “ওঁ কুরুধ্বং মাচৈবং পুন রিত্যশত বর্ষে
 ১ মেবেতবস্মিন্ ।” এইরূপ উত্তর দান
 লে বয়োজ্যেষ্ঠান্ন ক্রমে জলে নামিয়া
 প্রক্ষালন ও পুনরায় পরিধান করিয়া
 ১, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য হইলে দক্ষিণ দিকে
 প্রাপন করিয়া দক্ষিণাভিমুখে “ওঁ
 দধং” এইমন্ত্র পাঠ করিয়া বাম-
 হস্ত দ্বারা জল লাড়িয়া একবার
 ঠিয়া আচমন পূর্বক দক্ষিণাভি-
 মুখে । এই তর্পণে উত্তরীয় বস্ত্রের
 তর্পণ যথা,—

কৃণ জাতিব পুরুষ শব পক্ষে ;

ও অমুক গোত্রং প্রেতাং অমুক দেবশর্মাণং সতিলো-
 দকেন তর্পয়ামি ।”

ব্রাহ্মণ জাতিব স্ত্রী শব পক্ষে ;

“ওঁ অমুক গোত্রং প্রেতাং অমুকিদেবীং সতিলো-
 দকেন তর্পয়ামি ।”

ক্ষত্রিয় জাতিব পুরুষ শব পক্ষে ;

“ওঁ অমুক গোত্রং প্রেতাং অমুক ব্রাহ্ম বর্মাণং
 সতিলোদকেন তর্পয়ামি ।”

বৈশ্য জাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“ওঁ অমুক গোত্রং প্রেতাং অমুক দত্ত ভূতিং সন্তিলো-
দকেন তপয়ামি ।”

কৃত্রিয় ও বৈশ্য জাতির স্ত্রী শব পক্ষে ;

“ওঁ অমুক গোত্রাং প্রেতাং অমুকি দেবীং সন্তিলো-
দকেন তপয়ামি ।”

শূত্র জাতির পুরুষ শব পক্ষে ;

“নমঃ অমুক গোত্র প্রেতা অমুক দাস এতৎ
তিলোদকং তুপ্যস্ব ।”

শূত্র জাতির স্ত্রী শব পক্ষে ;

“নমঃ অমুক গোত্রে প্রেতে অমুকি দাসি এতৎ
তিলোদকং তুপ্যস্ব ।

বজ্রুর্বেদী ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয় ও বৈশ্য জাতির

পুরুষ শব পক্ষে, যথাক্রমে ;

“ওঁ অমুক গোত্র প্রেতা অমুক দেবশর্মন্ অমুক
ব্রাহ্মণশর্মন্ অমুক দত্তভূতে এতৎ তিলোদকং
তুপ্যস্ব ।”

বজ্রুর্বেদী ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয় ও বৈশ্য জাতির স্ত্রী শব পক্ষে ;

“ওঁ অমুক গোত্রে প্রেতে অমুকি দেবি এতৎ
তিলোদকং তুপ্যস্ব ।”

এই মন্ত্র প্রত্যেক বারে পাঠ করিয়া তিনবারে তিলে

দহিত তিনঅঞ্জলি জল দিবেক । তাহার পর পুন-
 র্দ্ধার স্নান করিয়া বয়ঃ কনিষ্ঠ অনুসারে জল হইতে
 উঠিয়া, গাত্র মার্জন ও বস্ত্র পরিধান করিয়া, গৃহে প্রত্যা-
 'মন কালে লৌকিক ব্যবহার অনুসারে হরিধ্বনি
 করিতে করিতে গৃহদ্বারে আনিয়া দস্তদ্বারা নিম্নপত্র
 খণ্ডন করিয়া “শমী পাপং শময়তু” এই বলিয়া শাঁই
 গাতা স্পর্শ ও “অশ্বেষ স্থিরো ভূয়াসং” এই বলিয়া
 পদদ্বারা প্রান্তব খণ্ড স্পর্শ করিবেক । পরে “অগ্নিঃ
 শর্ম যচ্ছতু” এই বলিয়া অগ্নি স্পর্শ করিয়া বৃষভ ও
 ছাগেব মধ্যে থাকিয়া “হ্যোক্তু” এই বলিয়া ঐ দুট
 পশুকে স্পর্শ করিবেক । পরিশেষে গোময়, জল ও
 ত্রুত সর্ষপ স্পর্শ করিয়া বয়ঃকনিষ্ঠ অনুসাবে গৃহে
 প্রবেশ করিবেক ।

গঙ্গাতে শবাস্থি প্রক্ষেপ ।

উল্লিখিত কার্য্যটি কাম্য, ইহার অকরণে প্রত্য-
 বায় নাই, কিন্তু মৃত ব্যক্তিব স্বর্গার্থে সৎপুত্রাদির
 করাই উচিত । এই কার্য্য শবদাহের ঠিক পবেও
 হইতেপারে, অন্য দিবসেও হইতে পারে, এবং
 অগ্নিদাতা অনমর্থ হইলে স্বজাতীয় অপব ব্যক্তিও
 টহা করিতে পারেন । যদি শবদাহেব পরেই ইহা
 কর্তব্য হয়, তবে অগ্নিদাতা প্রেত তর্পণেব পরে এই
 চার্য্য করিবেন । আব যদি স্বজাতীয় অপব ব্যক্তিকে

অন্য কোন দিবসে অস্থি প্রক্ষেপ করিতে হয়, তাহা হইলে তিনি আপনার নিত্য কর্ম করিয়া ইহাতে প্ররত্ত হইবেন। উক্ত কার্যের অনুষ্ঠান যথা ;

উত্তরীয় ধারণ করিয়া, ভূমিতে কুশের উপর উত্তরাভিমুখে বসিয়া, দুই হস্তের দুই অনামিকাঙ্গুলিতে কুশের অঙ্গুরীয় ধারণ ও দুইবার আচমন করিয়া, কুশত্রিপত্রের সহিত তিল, ফল ও জল দুই-হস্তে লইয়া দুই জানু ভূমিতে পাতিয়া

ব্রাহ্মণ জাতীয় শবাস্থি ক্ষেপ পক্ষে ;

কর্তা উপনীত হইলে শুভংসদ্য (অনুপনীত বা স্ত্রীলোক হইলে, নমোদ্য) অমুকে আশি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুকগোত্রঃ (স্ত্রীলোক হইলে, অমুক গোত্রা) ॥ অমুক দেবশর্মা (স্ত্রীলোক হইলে, শ্রী অমুকী দেবী) অমুক গোত্রস্য প্রেত্যস্য অমুক দেবশর্মণঃ (স্ত্রীলোকের অস্থি পক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতায়্যাঃ অমুকি দেব্যাঃ) এতদস্থি সর্মসংখ্যক বর্ষসংস্রাবচ্ছিন্ন স্বর্গাধিকরণক মহীয় মানস্ক কামঃ (স্ত্রীলোক হইলে, কামা) অমুক গোত্রস্য প্রেত্যস্য অমুক দেবশর্মণঃ (স্ত্রীলোকের অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতায়্যাঃ অমুকি দেব্যাঃ) এতানি অস্থি ॥
খণ্ডানি গদ্যায় মহৎ প্রসিদ্ধানি ।

কত্রিয় জাতীয় শবাস্তি কেপ পক্ষে ;

কর্তা উপনীত হইলে ওঁ তৎসদস্য (অনুপনীত বা স্ত্রীলোক হইলে, নমোদ্য) অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ (স্ত্রীলোক হইলে, অমুক গোত্রা) শ্রীঅমুক ভ্রাতৃবর্মা, (স্ত্রীলোক হইলে, শ্রীঅমুকী দেবী) অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুক ভ্রাতৃবর্মাণঃ (স্ত্রীলোকের অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতয়াঃ অমুকি দেব্যাঃ) এতদস্থি সন্ম সংখ্যক বর্ষ সহস্রাবচ্ছিন্ন স্বর্গাধি করণক মহীয় মানস্ব কামঃ (স্ত্রীলোক হইলে, কামা) অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুক ভ্রাতৃ বর্মাণঃ (স্ত্রীলোকের অস্থি পক্ষে অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতয়াঃ অমুকি দেব্যাঃ) এতানি অস্থি খণ্ডানি গন্ধায়া মহং প্রক্ষিপামি ।

বৈশ্য জাতীয় শবাস্তি কেপ পক্ষে ;

কর্তা উপনীত হইলে ওঁ তৎসদস্য (অনুপনীত বা স্ত্রীলোক হইলে, নমোদ্য) অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ (স্ত্রীলোক হইলে, অমুক গোত্রা) শ্রী অমুক দত্তভূতিঃ (স্ত্রীলোক হইলে, শ্রীঅমুকী দেবী) অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুক দত্তভূতেঃ (স্ত্রীলোকের অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতয়াঃ অমুকি দেব্যাঃ) এতদস্থি সন্ম সংখ্যক বর্ষ সহস্রাবচ্ছিন্ন স্বর্গাধি করণক মহীয় মানস্ব কামঃ

স্ত্রীলোক হইলে, কামা) অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য
 অমুক দত্তভূতে: (স্ত্রীলোকের অস্থিপক্ষে, অমুক
 গোত্রায়া: প্রেতায়া: অমুক দেব্যা:) এতানি অস্থি
 খণ্ডানি গঙ্গায়া মহং প্রক্ষিপামি।

শ্রুতজাতীয় শবাস্থি কেপ পক্ষে ;

নমোদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিবে^ত
 অমুক গোত্র: (স্ত্রীলোক হইলে, অমুক গোত্রা
 স্ত্রীঅমুকদাস: (স্ত্রীলোক হইলে, শ্রী অমুকী দাসী)
 অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুক দাসস্য (স্ত্রীলোকের
 অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়া: প্রেতায়া: অমুক
 দাস্যা:) এতদস্থি সম সংখ্যক বর্ষ সহস্রাবচ্ছিন্ন
 স্বর্গাধি কবণক মহীয় মানস্র কাম: (স্ত্রীলোক হইলে,
 কামা) অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুক দাসস্য
 (স্ত্রীলোকেব অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়া: প্রেতায়া
 অমুক দাস্যা:) এতানি অস্থি খণ্ডানি গঙ্গায়া মহং
 প্রক্ষিপামি।

এইরূপ বাক্যে সঙ্কল্প করিয়া, সেই কুশত্রিপত্র
 তিল, ফল ও জল ঙ্গেশান কোণে ফেলিয়া দিবেক
 পরে দক্ষিণ ঋক্ষে উত্তরীষ, কর্তা উপনীত হইলে
 যজ্ঞোপবীতের সহিত উত্তরীয় স্থাপন করিয়া
 স্বর্ণকারদিগের সোণা গলাইবার মুচির মত একটা
 স্তম্ভিকার টুঙ্গি প্রস্তুত করিয়া, তাহার মধ্যে শবের

অস্থি খণ্ড সকল রাখিয়া, তাহাতে কিঞ্চিৎ পঞ্চগব্য
 একখণ্ড স্বর্ণ, কিঞ্চিৎ মধু, কিঞ্চিৎ গব্য ঘৃত ও গোটা-
 কতক তিল দিয়া, সেই ঠুসির মুখ মৃত্তিকা দ্বারা বদ্ধ
 করিয়া, তাহাকে পিণ্ডের মত গোলাকার করিবেক ।
 সন্ধ্যার পর, তাহা দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ ও দক্ষিণ
 দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া “ ওঁ নমোহস্ত ধর্ম্মবাজায় ” এই
 মন্ত্র বলিয়া জলে নামিবেক । পরিশেষে “ সন্মে
 ধীতো ভবতু ” ইহা বলিয়া দক্ষিণ দিকে জলে
 ফেলিয়া দিবেক । পরে পুনর্বার স্নান করিয়া জল
 হইতে উঠিয়া গাত্র মার্জ্জন ও বস্ত্রাদি পরিধান
 করিয়া, পূর্বমুখে বসিয়া দক্ষিণা দান করিবেক ।
 দক্ষিণা দান বাক্য যথা ,

ব্রাহ্মণ জাতীয় শবাস্তি ক্ষেপ পক্ষে ;

কর্ত্তা উপনীত হইলে ওঁ তৎসদদ্য (অনুপনীত
 বা স্ত্রীলোক হইলে, নমোদ্য) অমুকে মাসি অমুকে
 পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক গোত্রঃ (স্ত্রীলোক হইলে,
 অমুক গোত্রা) স্ত্রী অমুক দেবশর্ম্মা (স্ত্রীলোক হইলে,
 স্ত্রীঅমুকী দেবী) অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুক
 দেবশর্ম্মণঃ (স্ত্রীলোকের অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ
 প্রেতয়াঃ অমুকি দেব্যাঃ) এতদস্থি সম সংখ্যক
 বর্ষ সহস্রাবচ্ছিন্ন স্বর্গাধি করণক মহীয় মানত্ব কাগ-
 নয়া অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুক দেবশর্ম্মণঃ (স্ত্রীলো-

কের অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকি দেব্যাঃ) কৃতৈতদ্ গঙ্গাস্থি ক্ষেপ কৰ্ম্মণঃ সাক্ষ্যতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (কাঞ্চন অর্থাৎ স্বর্ণের অভাব হইলে কাঞ্চন মূল্য রজতং, রজত অর্থাৎ রূপার অভাব হইলে কাঞ্চন মূল্য তাম্রখণ্ডং (৬)) ত্রিবিধু দৈবতং যথা সম্ভব গোত্র নাম্নে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি ।

কৃত্রিয় জাতীয় শবাস্তি ক্ষেপ পক্ষে ;

কর্ত্তা উপনীত হইলে ওঁ তৎসদদ্য (অনুপনীত বা স্ত্রীলোক হইলে, নমোদ্য) অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ (স্ত্রীলোক হইলে, অমুক গোত্রা) স্ত্রীঅমুক ভ্রাতৃবর্শ্মা (স্ত্রীলোক হইলে, স্ত্রীঅমুকী দেবী) অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুক ভ্রাতৃ বর্শ্মণঃ (স্ত্রীলোকেব অস্থি পক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকি দেব্যাঃ) এতদস্থি সম সংখ্যক বর্শ্ম সহস্রাবচ্ছিন্ন স্বর্গাধিকরণক মহীয়মানত্ব কামনয়া অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুক ভ্রাতৃবর্শ্মণঃ (স্ত্রীলোকের অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকি দেব্যাঃ) কৃতৈতদ্ গঙ্গাস্থি ক্ষেপ কৰ্ম্মণঃ সাক্ষ্যতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (কাঞ্চন অর্থাৎ স্বর্ণের অভাব হইলে, কাঞ্চন মূল্য রজতং রজত অর্থাৎ রূপাঃ

অভাব হইলে, কাঞ্চনমূল্য তাম্রখণ্ড) শ্রীবিষ্ণু দৈবতং
যথা সম্ভব গোত্র নাম্নে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি ।

বৈশ্যজাতীয় শবাস্তিষ্কেপ পক্ষে ;

কর্তা উপনীত হইলে ওঁ তৎসদদ্য (অনুপনীত
বা শ্রীলোক হইলে, নমোদ্য) অমুকে মাসি অমুকে
পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ (শ্রীলোক হইলে,
অমুক গোত্রা) শ্রী অমুক দত্তভূতিঃ (শ্রীলোক হইলে,
শ্রীঅমুকী দেবী) অমুক গোত্রন্য প্রেতন্য অমুক
দত্তভূতেঃ (শ্রীলোকের অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ
প্রেতায়াঃ অমুকি দেব্যাঃ) এতদস্থি স্ম নংখ্যক
বর্ষ সহস্রাবচ্ছিন্ন স্বর্গাধিকরণক মহীয় মানব কাম-
নয়া অমুক গোত্রন্য প্রেতন্য অমুক দত্তভূতেঃ (শ্রীলো-
কের অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকি
দেব্যাঃ) কুতৈতদ্ গঙ্গাস্থি ক্ষেপ কৰ্ম্মণঃ সাক্ষ্যতর্থে
দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (কাঞ্চন অর্থাৎ স্বর্ণের অভাব
হইলে, কাঞ্চন মূল্য রজতং, রজত অর্থাৎ রূপার অভাব
হইলে, কাঞ্চন মূল্য তাম্রখণ্ড) শ্রীবিষ্ণু দৈবতং যথা
সম্ভব গোত্র নাম্নে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি ।

শূত্রজাতীয় শবাস্তিষ্কেপ পক্ষে ;

নমোদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ
অমুক গোত্রঃ (শ্রীলোক হইলে, অমুক গোত্রা)
শ্রীঅমুক দাসঃ (শ্রীলোক হইলে, শ্রী অমুকী দাসী)

অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুক দাসস্য (স্ত্রীলোকের অস্থিপক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকি দাস্যাঃ) এতদস্থি সন্ম সংখ্যক বর্ষ সহস্রাবচ্ছিন্ন স্বর্গাধিকবর্ণক মহীয়মানত্ব কামনবা অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুক দাসস্য (স্ত্রীলোকের অস্থি পক্ষে, অমুক গোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকি দাস্যাঃ) কৃত্ততত্ব গঙ্গাস্থিক্ষেপ কৰ্ম্মণঃ সাক্ষ্যতার্থং দক্ষিণা মিদং কাঞ্চনং (কাঞ্চন অর্থাৎ স্বর্ণের অভাব হইলে, কাঞ্চন মূল্য রজতং, বজ্রত্ব অর্থাৎ রূপার অভাব হইলে, কাঞ্চন মূল্য তাম্রথগুং) শ্রীবিষ্ণু দৈবতং যথা সম্ভব গোত্র নাশে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি ।

এইকপ দক্ষিণা দান বাক্য পাঠকরিয়া দক্ষিণার উপর কিঞ্চিৎ জল দিয়া কোন ব্রাহ্মণকে দান করিয়া গৃহে গমন করিবেক ।

সমাপ্তা ।